

Consignes pour les scènes ouvertes FABurlesque

1. Candidature

Pour être reçue, toute candidature à une scène ouverte FABurlesque doit être accompagnée d'une fiche technique remplie, d'une photo du·de la candidat·e, de la musique du numéro et d'une vidéo du numéro (ou d'une répétition, même si le costume n'est pas au point ou certains effets ne sont réalisables que sur scène : l'important est de pouvoir se faire une idée précise du numéro).

Le numéro doit impérativement respecter les codes burlesques : théâtralité, pas de nudité (tétons et sexe masqués pour toustes).

Vous recevrez une réponse, au plus tard 15 jours avant la date de la scène ouverte pour laquelle vous avez candidaté, qu'elle soit positive ou négative.

2. Défraiement

FABurlesque étant une association loi 1901 ne recevant aucune subvention, il nous est impossible de défrayer les artistes, même venu·e-s de loin.

La recette perçue lors de la scène ouverte sera partagée en parts égales entre les participant·e-s (artistes, maîtresse de cérémonie et stage-kitten), à raison d'une part chacun·e, indépendamment du nombre de numéros présentés, de leur durée, de leur difficulté et du coût du matériel utilisé.

3. Répétition

Aucune répétition en conditions ne pourra être organisée en amont de la scène ouverte, mais vous pourrez venir répéter votre numéro le jour-même à partir de 14h.

4. Organisation de la soirée

La conduite et le tableau pour la régie seront réalisés quelques jours avant la scène ouverte et pourront vous être envoyés sur demande. Vous pourrez venir dès 14h si vous souhaitez répéter votre numéro. Un planning de répétitions sera établi pour une meilleure organisation.

Nous passons à table vers 17h-17h30 (repas offert aux artistes par le cabaret).

Nous nous échauffons et montons en loges nous préparer (maquillage, costume) vers 18h.

À partir de 20h, le public commence à entrer et nous ne pouvons plus descendre (même pour aller aux toilettes) avant la fin du spectacle, sauf urgence, durant les entractes et en tenue « civile ». Une douche est accessible dans les loges.

Le spectacle se termine avant 23h.

!! FABurlesque ne prend pas de réservations pour la soirée, celles-ci se font directement auprès du cabaret.

Les places sont limitées : si vos proches réservent après que la soirée ait été annoncée complète, iels ne pourront pas y assister.

5. Gestion des coulisses

Il est d'usage de saluer toutes les personnes travaillant au cabaret.

La consommation de drogue est interdite dans l'ensemble du cabaret ; la consommation d'alcool n'est pas autorisée dans les loges (pour la sécurité de toustes, merci d'attendre que le spectacle soit terminé pour boire de l'alcool).

Chaque artiste est responsable de ses affaires et doit mettre en place et débarrasser le plateau pour son numéro, puis remonter ses affaires immédiatement après son numéro.

Un·e stage-kitten pourra aider aux changements de plateau. Il ne s'agit pas d'un larbin : on communique avec politesse en toutes circonstances.

Afin de faciliter les transitions, on descend en coulisses durant le numéro qui nous précède.

On prend du plaisir et on s'amuse sur scène (ça se voit).

Si on a du texte parlé ou chanté, on porte la voix. Si on utilise le micro, on le remet en place après usage en le laissant allumé.

On essaie de ne pas faire trop de bruit dans les loges : les pas et les rires s'entendent dans la salle.

Tout le monde descend lors du dernier numéro afin d'enchaîner sur les saluts, dans l'ordre de passage.

6. Après le spectacle

On aide à ranger et à nettoyer avant de partir (d'autant plus si on a utilisé une matière salissante).

On récupère sa part de la recette auprès de Nini dans les jours qui suivent la scène ouverte.

On attend la validation de FABurlesque pour partager ou publier les photos et vidéos réalisées durant la soirée, en les créditant.

FABurlesque ne saurait être tenue pour responsable si aucune photo ou vidéo de bonne qualité n'est réalisée durant la soirée.

MERCI et toi toi toi !